

أمانة مدينة
الرياضة
تصادر
٩٥ طناً
من اللحوم
الفاسدة

● كتب: يوسف التويم..
قامت صحة البيئة بأمانة مدينة الرياض مؤخراً بمصادرة حوالي خمسة وتسعين طناً من اللحوم الفاسدة حيث وجد لدى أحد أصحاب القلاجات سبعة وثلاثون طناً من اللحوم المبردة ولدى صاحب ثلاثة أخرى تم العثور على فائفة وخسین طناً من اللحوم الفاسدة..
وتجدر الإشارة ان هناك مايقارب من مئات القلاجات التي تحتفظ بمجموعات كبيرة من اللحوم التي تستورد من الخارج بشكل كبير وقد اتضح ذلك من اشراف وزارة التجارة هناك اقبال على فتح هذه المهنه ودينا في المملكة انواع من صنف مواد لحم الغنم او الخنا او الدجاج صرح بذلك طليزيرة المهندس عبدالحسن المطلق رئيس قسم صحة البيئة بأمانة مدينة الرياض وأضاف ان هناك حملات واسعة على جميع احياء ومناطق الرياض في الأيام القادمة وأن هذه لن تقتصر على اللحوم بل تشمل جميع الأغذية والسلوات والمشروبات وغيرها..
كما تم اقفال خمسة مفاه لعدم صلاحيتها ٢٢٢ بين بلدية شرق البطحاء وصحة البيئة وإدارة الرخص بالأمانة..

ضمن خطوات التكامل الخليجي:

الأمانة الصحية تجتمع بالرياض لدراسة مناهج التعليم الصحي بدول الخليج العربية



حسين الجزائري

٣- في حالة الاعتذار تخطر الامانة خلال شهر من تاريخ التكليف..
وقد تم تشكيل خمس لجان فرعية لمراجعة المواد العلمية وهي:
١- لجنة الصحة العامة وصحة البيئة - ٢- لجنة المختبرات - ٣- لجنة الادوية والعقاقير - ٤- لجنة الاشعة - ٥- لجنة التمرريض..
وفي ختام الاجتماع اصدرت اللجنة التوصيات التالية:
١- تعديل ساعات مادة اداب التمرريض والتي اقرت في الاجتماعات السابقة من ٤ ساعات الى ٨ ساعات وتؤخذ الساعات الأربع المطلوبة من مادة قواعد التمرريض..
٢- ان يقوم عضو الامانة بكل دولة بالاتصال بالوفد في بلده وتوقيع عقد التكليف معهم..
٣- ان تقوم الامانة باستدعاء لجان المراجعة عند استلامها المؤلفات اولا بآول..
٤- يخطر اعضاء اللجنة الدائمة للمعاهد الصحية ومدارس التمرريض بموعد الاجتماع القادم بعد اجتماع مجلس وزراء الصحة لدول الخليج والذي سوف يعقد في الكويت في شهر يناير المقبل..

والطبية المختلفة التي هي اساس الخدمات الصحية في وزارات الصحة..
وقد تم انتخاب الدكتور السيد احمد تاج الدين من دولة قطر رئيساً للجنة والسيد يوسف الحلته من قطر مقررًا لها حيث نظرت اللجنة الى جدول الاعمال المبني واقرته..
وقد تم في الاجتماع الاول مناقشة البند الاول من جدول الاعمال وذلك بحضور احدى اعضاء واضعي المنهاج وتمت الموافقة على الاتي:
١- تخفيض عدد الساعات النظرية من ١٩٢ ساعة الى ١٢٨ ساعة منها ٩٦ ساعة علم الجرايم و ٣٢ ساعة علم التطبيقات على ان يتم التوافق من مؤلفين اثنين...
٢- اضافة مادتي المكتبة العلمية والارشاد والتوجيه الى السنة الاولى واقتصارها على الساعات العلمية ثم قامت اللجنة بمراجعة اسماء المؤلفين الذين تم ترشيحهم للقيام بالتكليف في الاجتماع الاخير في الكويت واجرى بعض التعديلات عليها وقد اشترطت اللجنة على المؤلف الالتزامات التالية:
١- ان يتقدم المؤلف للامانة العامة الصحية من شخصين مطبوعين..

عقدت لجنة المعاهد الصحية ومدارس التمرريض التابعة للامانة العامة لدول الخليج العربية اجتماعاً لها في مقر الامانة بالرياض وذلك لمناقشة عدة موضوعات صحية من اهمها:
١- مناقشة اعضاء اللجنة التي قامت بوضع مناهج مساعد فني المختبر لاعادة توزيع الموضوعات حسب الساعات المقررة..
٢- دراسة الطلبات الجديدة لمؤلفي المواد التي لم يسبق ان تقدم لها مؤلفون واختيار من تنطبق عليه الاشتراطات التي وضعها للجنة..
٣- اختيار المؤلفين من الذين تاكدت اللجنة من توفر الاشتراطات المطلوبة فيهم..
٤- اختيار لجنة لمراجعة المؤلفات من اعضاء هيئات التدريس في المعاهد ومدارس التمرريض..
وقد افتتح الاجتماع سعادة الدكتور جلال محمد ابي الامين العام للامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج حيث رحب بالحضور وتمنى لهم طيب الإقامة واشاد بالانجازات التي حققتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة وأشار الى اهتمام اصحاب المعالي الوزراء بتوحيد برامج التعليم في المعاهد الصحية ومدارس التمرريض في المنطقة للحاجة الشديدة الى الكوادر الصحية

بعد زيارة دامت خمسة أيام:

وزير الصناعة الجبوتي يشيد بنهضة الصناعة ويشكر المملكة على مساعداتها

هذا وكان معاليه قد زار المملكة الاسبوع الماضي في الفترة من ١٧-٢١ واجتمع خلال هذه الزيارة بعدد من المسؤولين في مقدمتهم معالي وزير الصناعة الدكتور غازي القصيبي ومعالي وزير التجارة والاعمال الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ووزير الشؤون الاقتصادية والتجارة السيد/ احمد ادن - مدير عام وزارة المالية والاقتصاد الوطني - والسيد/ احمد علي - مدير الشؤون الاقتصادية بوزارة التجارة - والسيد/ علي احمد - رئيس قسم التنمية بوزارة الصناعة - والسيد/ عبد الله فراج لياقته - عضو الغرفة التجارية الصناعية بجبوتي..

كتب: مندوب الجزيرة..
لقد تغيرت الصورة التي تخيلتها من واقع ما سمع واقرأ عن الصناعة والنهضة الصناعية في المملكة.. لقد شاهدت في الجبيل مثلاً مشاريع صناعية جارية تثير إعجابي ومشروعات أخرى في هذه البلاد العظيمة وقد بورت حقاً بهذا المستوى ويمكن لآل هذه المشاريع ان تتم لولا الاهتمام بهذا المجال والاصرار على تنفيذ الخطط الحكيمة التي رسمت لخلق نهضة صناعية شاملة..

هذا ما صرح به طليزيرة المسئولية معالي السيد فهمي احمد الحاج وزير الصناعة الجبوتي في نهاية زيارته للمملكة التي استمرت حوالي اسبوع.. وأضاف ان اقامة مدينة مثل الجبيل لها شيء عظيم ويبلغ عن ان هذا البلد الامين يسير بخطى ثابتة نحو الارتفاع وجوده كافة المجالات وفي هذه النهضة الاسمي لا ان تقدم بالشكر الجزيل لمعالي الدكتور غازي القصيبي وجميع المسؤولين في هذا البلد العربي الذي يعد بلد كل عربي - ومسلم - والمملكة ساعدت جبوتي كثيراً..

وأضاف وزير الصناعة الجبوتي في تصريحه لطلزيرة المسئولية ان من اهم متحقق في زيارته هذه للمملكة هو الاستعداد لدى المسؤولين بالتعاون معنا وساعدة جبوتي في شتى المجالات.. وليس مهماً ان نوقع الاتفاقيات بل انما هو مهم ان نحصل على مثل الاستعدادات الهائلة التي ابدتها المسئولون هنا لمساعدة جبوتي..

هيئات الأُمم المعروفة والنهي عن المنكر:

منع ارتياد النساء لمشاغل الخياطة بمفردهن

إزالة الصور.. ومنع الأدوار الثانوية
وقال مصدر مسئول بالرئاسة العامة لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بان هناك رقابة على هذه المحلات وسوف توضع عقوبات صارمة بحق كل صاحب محل او من يعمل في هذه المحل في حالة مخالفة..

مسابقات كشفية بمنطقة الدواسر

السبيل - مكتب الجزيرة..
قال لـ «الجزيرة» موجه التربية الكشفية بإدارة التعليم ان القسم نظم خلال هذا الشهر عدة مسابقات كشفية منها مسابقة احسن اليوم صور لنشاط الانشيل والكشاف المتقدم مسابقة احسن تظهير كشفي مسجل على شريط بحد أقصى ١٢ دقيقة ويشتمل التظهير على فقرة كشفية - اسلامية - وطنية - كشفية عربية..
وكانت مسابقات احسن لوجيات تطعيم في واقع المناهج الكشفية.. كما ذكر ان القسم اقام دورتين لعرض الطلائع ووريتين لرؤساء السداسيات.. في كل من السبيل والخمسين..

منع الصور التي جرت عادة اصحاب مشاغل الخياطة وضعها داخل هذه المحل..
منع وجود طليق ثانوي غير مكشوف لأخذ المقاس او خلاته..
شروط كشف واجهة المحل من الداخل بحيث يمكن رؤية من يدخله..
عدم دخول النساء بمفردهن لمشاغل الخياطة..
منع اخذ قياس ملابس النساء عند الرغبة في خياطة ملابس جديدة..

خطة وبرنامج التربية الاجتماعية بمدارس الحنج



غازي القصيبي

توافق العلاقة بين قسم التربية الاجتماعية بإدارة المدارس من طريق تبادل الخبرات والمعارف في مجال التربية الاجتماعية حيث ان الانشطة الدراسية تكمّل العملية التربوية وتحقق اهداف التربية ليصبح الطالب صالحاً في دينه وعمله وعلاقته مع الآخرين..
وكما اشار لرؤسائه ان الخطة تشمل برامج عامة مثل المسابقات والمسابقات واعداد البحوث والنوادر والمخاضات الخاصة للمدارس يتلقى مع البرنامج شهر السنة الدراسية من قبل الموجهين بالادارة..
الرشد ان ان الهدف من هذه الخطة هو

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

ترحب بإعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ان توضح للسادة المستثمرين أن صفحات جريدة الجزيرة الساتية السنيمتر على عمود واحد

الصفحة الأولى
الصفحة الأخيرة
الصفحات الداخلية
(مع إضافة ٥٠٪ على السعر المذكور)
القضائي (المحاكم)
المفقودات وتعديل الأسماء
١٥٠ ريال
١٠٠ ريال
٢٥ ريال

قسم الإعلانات: الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢ / ٤٠٢٣٣٦١

بريد القراء



وزير المعارف □ وزير البرق والتلوي □ الرئيس العام لتعليم البنات □

السيد عبيد عبدالله الثريان - القرين بالدواسر
كتب يقول بان طلاب القرين يجدون مشقة عند مواصلة الدراسة الثانوية وذلك لعدم وجود مدرسة ثانوية بالبلدة، ويرجو من المسئولين اقتراح مدرسة ثانوية
السيد خليفة عبد العزيز السماعيل - مكتب العمل بالاحساء
موضوعك (المواد الغذائية) احيل لزاوية بعد التحية
السيد علي الجبوتي - الرياض
ارجو اعادة كتابة (الرسالة) بشكل واضح ومركز ليتسنى لنا نشرها - لك تحياتنا
السيد حسن محمد ابوزغالة - ابها
موضوع المذكرات (قضية) وهذا.. شيء تعمل به كل الكليات - لك تحياتنا
السيد عبد الحسن محمد الفريح - البكيرية
نؤكد لك بان جامعاتنا تعد سنويا لطلاب شاملا وديقا عن كلياتها والنسب المطلوبة عند الالتحاق وكذا التخصصات والمزايا أثناء الدراسة وبعد التخرج..
السيد عبيد ابراهيم - الرياض
يرجو من المسئولين في وزارة الصحة انشاء مستشفى في جنوب الرياض..
السيد سليمان ابراهيم السيف - حي الراجحية بالرس
الموضوع الذي تطرقت له في رسالتك سبق نشره في الصفحة انقل..
السيد عبيد الله عبد الرحيم احمد - الخبر
هذا هو شأن المستشفيات التي اشترت لها.. وهو تنظيم متبع لما فيه خير الجميع
السيد حمود الاحمد الخميس - الرياض
سؤالك تم توجيهه للجهة المختصة
السيد حمد بن ناصر العليوي - سدير..
كتب يقول نحن سكان التويم بمنطقة سدير نحتاج الى خدمات الهاتف، ويرجو من وزارة البرق والتلوي والهاتف تحقيق رغبتهم..
السيد علي احمد الشهراني - يدرى..
كتب يقول بان بلدتهم يدرى التابعة لخمس مشيطة تحتاج الى الخدمات التالية: انشاء السوق الذي سبق وخططت الارض الخاصة به، تعبيد طرق البلدة، تخصيص فرق لرشح المبيدات الحشرية..
السيد خالد الخليفة - البكيرية
يطلب بتخفيض المطالبات الاصطناعية الموجودة بقرب المدرسة المتوسطة للبنات بالبكيرية..
السيد فراج علي الشمري - الرياض..
اكتب للجهة المختصة مباشرة - لك تحياتنا..
السيد سعد مبارك الطهوكم - الاملاج
موضوعك سبق وان نشر وقد تجاوب مدير غم الشلون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى ونشر تجاوبه ايضا
السيد يحيى حافظ الكبيسي - جدة
يقول بان قرى الحرث والتي يزيد عددها على خمسين قرية لم يشغلها مشروع كهرباء جيزان المركزي وهو يربو ان يشغلها المشروع
طالبة من مركز التقصيل والخياطة بالقصيم
ترجو دورة تاهيلية لتعليم التدريس اسوة بالراكز المتواجدة في المدن الاخرى..
السيد احمد عبد الرحمن العبيسي - الخمره
يقول في رسالة بعث بها للجزيرة المسالمة ان هناك بعض الشباب يستخدمون بعض الكلمات الاجنبية عند المحادثة، ويطلب الشباب بالاهتمام بلغتهم العربية، والابتعاد عن التقيد..
السيد عبد مارك الغدير - حائل..
يرجو العمل على ايسال بعضنا التلفزيوني الى دول الخليج..
السيد سعد محمد العمري - وادي الدواسر
يشير ان قيام الصغار من (الاولاد) في وادي الدواسر بقيادة السيارات، ويطلب بمراقبة ذلك ومنعهم حتى لا تحدث كوارث تذهب ضحيتها الاطفال

تحذير

تعلن مؤسسة مشفح كرم طاب البلوي بتوك - عن
مغوى العمال المذكورين اثناء تأشيرته خروج وعودة
اترست مدبر وطب يا مشروا علمهم حتى الآن.. وهم
١٠ عبد الرحمن فايز سليمان
١١ سالم عبد جمعه
١٢ احمد وراة غضان
١٣ حسه همام
١٤ محمد بن النعام مهم - ربحه عنه يعرفه عنهم
شيك ابيع الخرب مركز شريط - م

تحذير

يعلم عبد اللطيف عثمان المد - بأنه الخادمة/
داواته دوتسي بيرا/ السيد بركه المنعم -
مزم الجواز ٤٤٤٨٨ قد سافرت تأشيرة خروج
وعودة وقادته لمدة المقررة لعودته ولم تعد.. لا يري
محمد يعرفه من شيك ابيع اقرب مركز لشريط والحوارات
بالاحساء.. مع التحذير من التستر عليه

٧٠٪ يحلمون بالبيت الآمن والأسرة السعيدة مع زوج ومركز اجتماعي محترم ووظيفة

طموحات
وأحلام
بناتنا
الجامعيات
وغير
الجامعيات

واحدة قالت: البيت والأسرة والزوج..
والوظيفة والمرتب.. كلها لا تشبع طموحاتي!

فتاة تقول: «القناعة كنز لا يشقى في كل شيء».. إلا في العلم

● كل فتاة لها طموحها وأحلامها في علمي
لجد السعادة وخاصة
- بيت آمن وأسرة سعيدة مع زوج
- وظيفة حكومية وراتب شهري
- مركز اجتماعي محترم
- جميع تلك الأحلام أن يكون كلها بالنسبة لجم
طموحاتي وأحلامي.

● الاخت: أسماء المطيري - معهد إعداد
المعلمات - الطائف

من الواجب على كل مسلم ومسلمة أن يتحلىوا
تقوى الإسلام بالجميل صالحين كما تقوى بهم دولة
الإسلام وهذا لا يكون إلا بتكوين بيت آمن وأسرة
سعيدة مسلمة بكل معنى ما تحمله هذه الكلمة من
معنى.. حيث أن الأسرة هي النواة الأساسية في إطار
الجموع ومركز اجتماعي محترم هو ما أطمح إليه ما
أنظر نحوه بكل هواجس.. شرط أن يكون هذا المركز
من خدمة الإسلام والمسلمين والرفعة من شأنهم لا
العكس.. وفي نظري أن هذين الصفتين لا تتعارضان
إبداً وهذا سبب اختياري لهذا.

● الاخت: عزيزة السليمانية - معهد إعداد
المعلمات - الطائف

● كل فتاة لها حلم فالحلمي هي:
- بيت آمن وأسرة سعيدة مع زوج وهذا موجود
والحمد لله.

● وظيفة حكومية وراتب شهري
- مركز اجتماعي محترم.

● كل فتاة في حياتها أن تحقق ما هو أسنى
في الحياة ويعود أن مسجدهم ونمالي والفتاة بالعلم
يستطيع أن يصل إلى ما يصبو إليه ويحلم أن تعالي
أصل إلى ما يصبو إليه في الحياة.

● الاخت: روضة النوري - مركز الخياطة -
الطائف

● نعم أن لكل فتاة أحلام وطموحات ترغب في تحقيقها
فإن فتاة في أحلامي وطموحاتي منها:
العيش في بيت آمن وتحت ظل زوج يسعدني ويحبني
رغبتي وكذلك أتمنى أن يكون في مركز اجتماعي
محترم لكي أخدم بخدمة بلادي والتدريس مع
المسؤولات فيما يهم الحياة الاجتماعية والمشكلات.

● الاخت: زين النور - مركز الخياطة -
الطائف

● أتمنى مركز اجتماعي محترم.

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة بالطف
أرغب لكل ما تقدم سواء كان

● بيت آمن مع زوج
- وظيفة حكومية وراتب شهري
- مركز اجتماعي محترم.

● نعم لعمل المرأة إلى جانب الرجل

● وعن رأيي في المشاركة النسائية في العمل
إلى جانب الرجل قلن:

● ذكرت الاخت أمل محمد عبدالله الزامل -
جامعة أم القرى «مكة»

● نعم أصبح بمشاركة الرجل مشاركة فعالة في العمل
ولكن في حدود ولا غرو أن تكون المرأة الجسدية
والنفسية يلعب دوراً بارزاً في ذلك ويجب أن لا يفلت
العمل على حقيقة الشخصية والأسرية وهناك أعمال
كثيرة تستطيع المرأة المسلمة أن تقدم الكثير فيها مثل
الإنشاء في السلك التعليمي والطب والصحة وغير
ذلك. وهذا أحيد الأعمال التي ليس لها احتكاك مباشر
مع الرجل ويجب ألا تنسى المرأة أن الإسلام راعى من
شأنها وحفظها حقوقها فيجب أن لا تتعدى الحدود
المشروعة في ذلك وليس يفعل خارج لبيت فقط
تستطيع المرأة أن تحقق وجودها.

● الاخت: منى نجاري - معهد المعلمات
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

من العلم حيث أن وطني في أمس الحاجة إلى خدمتي
وخدمة كل فتاة طموحة.

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● كنت أتمنى أن أواصل إلى مستوى معقول

● الاخت: أمل الزامل - جامعة أم القرى

● الاخت: م. هـ - الكلية المتوسطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

أجرت اللقاءات: إطلالات الشفناوي



● الاخت: أمل الزامل - جامعة أم القرى

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

لنحقق هذا الغرض الذي أمرنا به الرسول صلى الله
عليه وسلم ولنتمكن من السعي في خدمة هذا الوطن
بعد التخرج إن شاء الله ولتقدم ما تعلمناه لجيل جديد
يقوم بنفس هذه المهمة من بعدنا.

● الاخت: أسماء المطيري قالت:

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

أكثر من ٧٥ فتاة سعودية من الطائف معظمهن
طالبات بجامعة «أم القرى» بمكة المكرمة، تحدثن في
حوار مع «الجزيرة» - حول أحلام وإماني وطموحات
المستقبل، وحول قضية العمل بالنسبة للفتاة
السعودية أوه عمل مكلف لم عمل موجه وفق مبادئ
وأسس واضحة. وتحدثن عن دور الدولة الرشيدة في
توفير كل ما هو مشروع للفتاة السعودية لكي تتعلم
وتعمل العمل الذي يتناسب مع تكوينها كإمرأة.

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

● الاخت: منى الشويهر - مركز الخياطة
بالطائف

أحدهن قالت: حققت أمني في البيت الآمن والأسرة والزوج... وأخري قالت: أتمنى زوهاً يابى رغباتي..

«الجزيرة» في مجمع تلفزيون الرياض الجديد

ألف وسبع مائة مليون ريال.. التكلفة... والمساحة أربعون ألف متر مربع
مسرح متطور.. قسطنطين حاضريان التشغيل.. وموجة «إف. إم».. إذاعة
استديوهات للبث المباشر.. وأخرى لأخبار والتصوير

في منتصف شارع «التلفزيون» بالرياض يستعد مبنى ضخم وعملاق للإعلان عن نفسه كمركز حضاري جديد يضاف إلى المرافق العملاقة التي تتحقق في أرجاء بلادنا في فترات قياسية.

هذا المبنى هو المجمع التلفزيوني الجديد الذي سيكون له الأثر الكبير جدا في إنجاز وتقديم خدمات تلفزيونية لم تكن متوفرة من قبل.

«الجزيرة» كان لها جولة في هذا المجمع لتعرف المواطن عليه وكان للترحيب الحار الذي أبداه الشيخ إبراهيم القدي وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإدارية الأثر في تغطية جولتنا لجميع اجزاء ومرافق المجمع الذي تقف خلف سرعة تنفيذه الإدارة الهندسية بوزارة الإعلام ممثلة بمهندسيها السعوديين وشرافهم المتواصل من أجل إنهاء المشروع.

وخلال جولة «الجزيرة» في أقسام المشروع أوضح المهندس عبدالمحسن السويلم الوكيل المساعد للشؤون الهندسية والمهندس فؤاد أديب الطاهر رئيس لجنة متابعة الإشراف على تنفيذ المجمع ومدير عام مشروع القمر الصناعي السعودي.. أن التكلفة الكلية للمجمع بلغت ألف وسبع مائة مليون ريال واستمرت مدة التنفيذ ملياري أربع سنوات على مساحة أرضية قدرها ٤٠ ألف متر مربع.



مشهد عام للمجمع



المهندس السويلم يتحدث ل«الجزيرة»

في توفير المادة المحلية أو تسجيل المادة العربية على هذه الاستديوهات موالجزة تذكر هنا ان عذر معظم الفنانين عن عدم توفر المادة المحلية سببه انعدام الاستديوهات الآن ما هو العذر

قسم النقل الخارجي وهذا القسم الذي سيدعم النقل الخارجي بإمكاناته الحديثة والجديدة مجهز بأربع عربات للنقل التلفزيوني وبأحجام مختلفة.. كما أنه مجهز بالورش الفنية لصيانة وأصلاح الأجهزة الخاصة بالسيارات في هذا القسم وقد تم بناء محطة بثين خاصة داخل المجمع

ويتمكن المجمع التلفزيوني بالرياض من الآتي:

١- البث: والذي يمكن لأي قادم مدينة الرياض مشاهدته من مسافة بعيدة حيث أن ارتفاعه الكلي ١٧٠ م مكون من جزء خرساني حتى يصل ارتفاع ١٢٠ م أما القسمين مترا الباقية فهي عبارة عن هوائيات المرسلات الإذاعية والتلفزيونية والمركبة على هيكل حديدي مقلد خارجي بالياف الزجاجية وعلى قمة الارتفاع الخرساني تم تشييد بلورة على شكل مسلة، تتميز بالأضواء الخارجية والتي تدور من بعيد كبريق للمسلة المتعددة الأضلاع.. وهذه البلورة الزجاجية تتكون من الداخل من طابقين تحوي بداخلها مطعما مصمما وينفذ على أعلى المستويات ويسع لما يقارب ١٠٠ شخص وتم تجهيز هذا المطعم بكافة الأجهزة الحديثة والخاصة لحفظ وتسخين الوجبات.. وفي أسفل البرج «القبو الأول» تم وضع مطعم خاص يكمي لخدمة موظفي المجمع بكامله ومجهز بالآفان والمطابخ والثلاجات اللازمة لخدمة المجمع.

وفي نهاية البرج لأعلى يقع الهوائي الذي سيقطع دائرة نصف قطرها ٨٠ كم حيث أنه سيتم بعد تشغيل المجمع تحسين لتغطية التلفزيونية في منطقة الرياض كما سيطرأ تحسن في بعض المناطق القريبة.

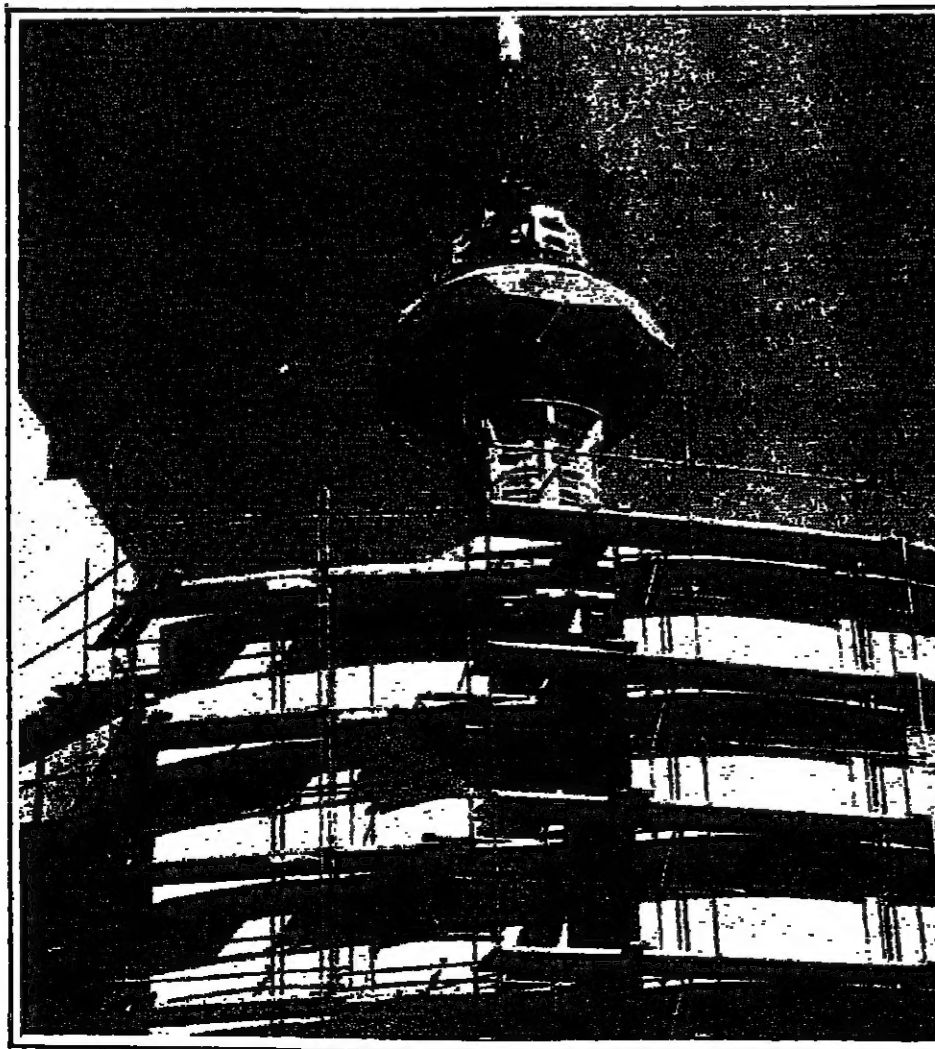
ومن استفسار «الجزيرة» حول إمكانية استقبال البث التلفزيوني للقادم من الدول المجاورة أوضح المهندس عبدالمحسن السويلم وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية عن عدم إمكانية استقبال هذا البث فنياً وبأن حال من الأحوال نظراً لبعد المسافة كما هو الحال بالنسبة للدول المجاورة حيث لا يمكن فنياً استقبال بث تلفزيون الرياض لبعد المسافة ولا صحة حول وضع أجهزة للتشويش لعدم استقبال هذا البث من الدول المجاورة والسبب فني بحت.

٢- مبنى البث التلفزيوني ويضم عدة أجنحة فنية تشتمل على:

١) ثلاث قنوات تلفزيونية جهزت اثنتان منها للتشغيل بعد استلام المشروع وهناك احتمال لتشغيل قناة جديدة ولم يتأكد هذا الشيء والقناة الثالثة ستجهز عند الحاجة. وتحتوي كل من القناتين على استديوهين أحدهما للبث والآخر للأخبار هذا بالإضافة إلى وجود موجتين للبث الإذاعي من نوع إف - إم -



بعض الأجهزة في التلفزيون الحالي



البرج.. وقد صمم على شكل مسلة مضاعفة

غرفة التحكم في أحد الاستديوهات

انقطاع التيار الكهربائي العام ويتم عملية التوليد تلقائياً بمجرد انقطاع التيار الكهربائي.

٢- تم بناء ثلاثة أدوار سفلية - تحت الأرض - تسع لحوالي ٧٠٠ سيارة كمواقف خاصة بالعاملين بالمجمع بالإضافة إلى المولدات وأجهزة التكيف اللازمة للمجمع.

كما سيتم نقل المكاتب الإدارية والفنية التلفزيونية بعد انتهاء بناء المجمع والذي أوضح المهندس فؤاد الطاهر بأنه سيكون في النصف الثاني من عام ٨٢.

وعتبر هذا المجمع التلفزيوني في مقدمة المجمعات التلفزيونية في الشرق الأوسط في الوقت الراهن بإمكاناته الفنية الحديثة وتم تصميم وتنفيذ المنشآت الخاصة به على أعلى المستويات والنسبة للمباني في المملكة العربية السعودية إذ يعد من أكثرها تطوراً.

وبالنسبة للنظام التلفزيوني سيقى كما هو الآن حيث لن يطرأ أي تغيير عليه بعد تشغيل المجمع وهو النظام التلفزيوني سيكام.

● وفي نهاية جولتنا داخل المجمع أبدى الشيخ إبراهيم القدي وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإدارية تقديره لجميع العاملين خلف إيراد هذا المجمع وفي مقدمتهم الطاقات الشابة السعودية والتي كانت السبب المباشر في إيراد هذا المجمع بهذا الشكل المعماري المتكامل فنياً وبهذه السرعة الزمنية ووجه تقديره لجهود المهندس عبدالمحسن السويلم وكيل وزارة الإعلام المساعد للشؤون الهندسية.. والمهندس فؤاد طاهر مدير عام مشروع القمر الصناعي السعودي ورئيس لجنة متابعة الإشراف على تنفيذ المجمع.. والمهندس حمد الصراف مدير المشاريع بالوزارة.. والمهندس سليمان السمنان مدير إدارة مشاريع التلفزيون والذين وقفوا بشكل مباشر ملموس بجميع طاقاتهم خلف هذا الصرح الإعلامي.

● وبعد هذا العرض البسيط لأهم منشآت المجمع نتحرك بصحبة مصور «الجزيرة» في جولة مصورة لأهم اجزاء هذا المشروع الإعلامي الكبير الذي سيشهد قريباً حفل افتتاح كبيراً يتناسب وحجمه.. وما سيشترك من تطوير إعلامي في مجال التلفزة السعودية.

تحقيق:
حالد الدريس
تصوير: حسين حمدي

والله الموفق
الإدارة

وقفه
مع

الجزيرة

**المغزى الأمني الاستراتيجي
لزيارة نايف للبحرين**

كما ان هذه التجربة سوف تحصل بالضروة المعلن
الاصيل للتعاون العربي الخليجي وكرسه، وتزيد من ايمان
رعاة وقادة وشعوب هذه الدول الشقيقة به، وفناعتها
بصفته الواقعية الموضوعية في التعامل فيما بينها والتعامل
مع الآخرين ومصرها كانت سؤوتها وتحديثها
ومها كانت مصرها.

[illegible]

صيدلية السفلى - شارع منفوحة العام
 صيدلية الخوجدان - حي الروضة
 صيدلية شبيب - ميدان الصفا
 الصيدلية الإلمية -
 شارع الامام فيصل
 بن تركي «التركتور»
 صيدلية الزهراء - شارع المنتزه

المنتخب الاول	النتيجة	المنتخب الثاني
ضربة مرمى ٦	٢	منتخب نيوزيلندا
أوت ٨	١٠	
تسلل ١	١	
ضربة جزاء -	-	
كرت انتذار ١	١	
هدف -	-	
فولول ٤	٣	
ضربة ركنية -	٧	
تقديم ١	٧	
اول هجمة لصالح نيوزيلندا	اول من لعب الكرة منذ نيوزيلندا	

صورة.. وخبر..

رئيس تحرير الرياض الى أوروبا



غادرت الى أوروبا في رحلة عمل الزميل تركي السديري رئيس تحرير الزميله الرياض، وسوف يقوم بعمله خلال فترة غيابه الزميل نائب رئيس التحرير محمد البلحسين.

السديري □ البلحسين □

مدبولي في نيروبي وعصام رجي



تضمن (سجلة التلفزيون) لعدد ٨ عدة فقرات - حديث الأسبوع - من المقام - قصة الطيارين والمطارات في نيروبي - أغنية هزي يا نواعم - عصام رجي - لقاء مطول مع الفنان طارق عبد الحكيم بمناسبة حصوله على جائزة منظمة اليونسكو في مجال الموسيقى - مشهد ضحك مع عبد المنعم مدبولي - لقطة الأسبوع (الانفاق في مدينة الرياض) - رعد على رسائل بعض المشاهدين - المجلة من أعداد راشد فهد الرائد - تقديم فهد الخليل وخالد اليوسف.

رحم الله.. أبانوف

علمت بالخبر ظهر السبت الذي دفن فيه - رحمه الله - وقد أخذت جريدة «الجزيرة» من محطة على الطريق الى الرياض، فقرات افتتاحية وعر اسمها أممي محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، فقلت من محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، كاني لا أعرفه.. كاني لا أعرف أبانوف.. ولا أعرف هويته.. ولا أعرف أوقاتا سعيدة كانت بداية معرفتي له منذ عشرين عاما أو تزيد.

كانت المصداقية في كبره جدا.. واستيقظت.. وأخيرا.. قلت.. هل أصبح ابن الرجل أياما.. وسبحت أفكر في ضمت مؤلم.. كيف يفرغ الموت أجرامه بعنف ليصم الأذن.. وبين القلوب.. عندما يختار أكثر الناس صمتا وابتعادا عن الحياة العامة.

ان الموت عندما يفعل ذلك.. انما ليوجد في القلوب والأذهان ربهية وعبرته.. وموقعه.. عرفت للفقيه رحمه الله منذ أكثر من عشرين عاما.. وأكثر ما عرفت من جوانب شخصيته وجماله وفكره.. فكانت حياته كتابا.. وفنجان شاي.. وكان يفتخر التاريخ في كرمه.. ومن هذا التاريخ درس شخصيات عديدة.. كونه كونه كونه نادرة من الخبرة.. والهمة الحكة.. وجعلته صاحب رأي نادر.

والفريق يصنع الرجال.. لما يسهم من حكمة وصواب رأي وتجربة بفضل تطبيق تجارب الآخرين.. ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن - رحمه الله - صنعته قرائته العميقة جدا للتاريخ.. فجعلته منه صاحب مشورة مقبولة.. ورأي صائب.. كما ان الرجل يصنعون التاريخ ايضا.. وللرجل الفقيه دور كبير في هذا ولكنه كان يعيش في الخلق دائما أيمانا منه بلكار الذات.. وأتراكا منه لحسن خدمة الملك والوطن.

له صفات عديدة.. منها الطيبة المتناهية.. يقدر الرجل.. ولا يسيء الى أحد.. صاحب دعاية محدودة ومحبية الى نفوس اصديقه.. ومن جوانب شخصيته أدراكه انه في موقع تحمل المسؤولية.. لأن من يبري الرأي يتحمل المسؤولية.. ولذلك يكون رايه دائما مبرورا ومؤثرا بكرة الدعاية.. وتسلية الأضواء.. وذكر انه سألني مرة عن عدة الصحافة في أجمل المقامات.. كقولهم.. سفر فلان.. وعاد فلان.. وتوضع صورته بجانب الخبر.. فكان يعيب ذلك.. لأن الصحافة في نظره تخلط كثيرا في هذا المجال.. فلا تحدد قيمة هذه الأخبار ولا تضعها في ميزان متكافئ.

وهذا لأنه يكره الدعاية التي في غير محلها.. ويكره تسلية الأضواء.. ولأنه يمان بأن من أراد خدمة الوطن فعليه ان ينكر نفسه لأن ذلك ولجبا من الواجبات المفروضة.. وهناك جانب من جوانب شخصيته.. أرجو وأمل السماع في بالقرض له ما دعانا لأن في مواقف جد.. ولم اتطرق اليه إلا لآخرين الذين ظن الخطأ.. وأن يسيء فهم الشخصيات المفكر.. معنى ذلك الجانب.

كان - رحمه الله - يحب الوحدة غالبا.. عندما لا يكون هناك وقت أو موقف يتطلب وجوده.. كان يحلو له الخلو مع نفسه.. وقد يصالف ان يراه أحد على هيئة من يريد عدم التكبر.. وببساطة الفكر.. وتمكين الجواب.. فيظن انه متكبر يكره الناس.. وفي الحقيقة ان هذا غير صحيح.. بل ان من جرب القراءة.. وأمن القراءة.. وأمن بقراري والفكر.. يحلو له غالبا.. ان يكون مع فكره فقط.

ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن.. من النوع الذي يخلو بنفسه ليزاول هويته من هوياته الخفية.. وهي استعراض الآراء المتضاربة في تفكيره حول القضايا والمشاكل المالية.. وتبنيها لها أقرب للصواب وكيف يكون رد الفعل على مستوى الدولة.. ثم يقارن بين بعض هذه الأحداث.. وبين تجاربه من قراءاته التاريخية ثم يقرر بعد ذلك.. ثم يوصي.. ولا يفرض الرأي.. وكان في العهد حفظه الله يثق به وفيه.. وكان لرايه لديه مكانة عتية بل كان حفظه الله اخذته من زمن طويل جدا رفيق درب.. وصديق حياة.. ولذلك كان جزعه عليه مريزا.

ان الذين يفسرون هذا الجانب الآخر من جوانب شخصيته رحمه الله على انه نوع من التكبر.. وجب الذات مخطئون جدا.. وسينو الفهم.. وأدراكهم قاصر.. فلم تكن سوى عادة كبار المفكرين.. وهي عادة حميدة لأنها خلقت مع شخص خلق من أجل خدمة ملكه وبلاده من غير تباه ولا شموخ كاذب.

رحم الله أبانوف.. والهم أبانوف.. وأهله الصبر والسلولان.

راشد الحمدان



من المعلم الرئيسية في منتدى تأسي سابق المركزية للخطوط والفواكه وأصبح المستهلك يجد ما يطلبه متى ما طلبه فصول السنة. وبعد افتتاح سوق الروبة وتعميد بعض اللجان بالانتقال إليها لاحظ المستهلكون انخفاضا في الأسعار في بعض السلع..

المسائية نموذج الصحافة العصرية



كل لفحة.. المدة عبر السنين من جيل النضال فاعلية (الجزيرة المسائية) مولودها المثلث (الجزيرة المسائية) والتكثيف شمس من الفجر وهذه الجريدة تحقق إنجازا عظيما واعلمنا لحسب انه سيكون نموذجا للصحافة العصرية المتطورة.. تأخذ به.. وتترك بصمته في ذهن القاري وهو يبحث في كل حين عن جريدة المفيدة.. تقدم له زاد الثقافة والمعرفة.. بادر ما تحرص ان تقدم له ايضا مواكبة سريعة للحدث.. وتحمل فضيلة له استراحة فكرية مؤمنة.. وتروي عشقه للتاريخ في كل اوقات فراغه.

ومع فخري أبحث بذهنتي القلبية..

ورقة عمل عراقية لاجتماعات الندوة العربية الاولى للطباعة والتحويل

□ بغداد - مراسل الجزيرة المسائية في الأيام الأخيرة من هذا العام الميلادي ١٩٨١م ستشهد تونس لاجتماعات الندوة العربية الاولى للطباعة والتحويل..

وفي بغداد أعدت دار الحرية للطباعة وهي مؤسسة حكومية تتبع وزارة الثقافة والإعلام ورقة عمل الى هذه الندوة تتضمن عددا من النقاط كتحليل ممكنة وسريعة لزيادة الخطط والبرامج المطبوعة على طريق تحسين الكادر اللازم وزيادة قرائته الفنية والنوعية وايضا بالاعتماد على الصحافة للناظر العربية في هذا المجال الصناعي الهام ومن أجل تحقيق أفضل أنواع التعاون العربي على طريق التكامل الفني والصناعي والعلمي بين افكار الأمة العربية.

ومن بين النقاط التي وردت في ورقة العمل العراقية..

١- إنشاء معهد طباعي أكاديمي عربي يرأسه عربي وكوادر فنية عربية والاستعانة بالخبراء والمختصين الأجانب والمقاربات الملائمة ذات الهدف المشترك لتفريق عناصر مؤهلة ومحصنة بالخبرة والمعرفة والعلمية

٢- إنشاء مراكز تدريبية ذات طبيعة عملية في كل قطر عربي.. ومن المخطط ان تحضنها المؤسسات الطباعية ذات القدرة والامكانية النوعية المعروفة..

٣- تنظيم دورات تدريبية قصيرة الان في دور ومؤتمرات الطبع العربية لزيادة الخبرة الطباعية للمشتركين وإطلاعهم على ما يستجد من تطورات مهمة في التخطيط الاتصالي والأجهزة الحديثة التي تتجهها تكنولوجيا الطباعة في العالم..

٤- العمل على دفع المؤسسات الطباعية لتشجيع العاملين فيها على حضور الدورات واللقاءات الطباعية العربية والدولية عن طريق الاتحاد العربي للمصانع الورقية والطباعة.. كما كذلك زيادة المعارض الطباعية.. كما تضمنت ورقة العمل نقاشا أخرى دعم البحوث النظرية والتطبيقية ماديا ومعنويا وتبنيها سبيل الكلية يستقطب الخبرات العربية المهاجرة الى البلدان الاوروبية وتوفر جميع متطلبات عملها الى الوطن العربي وغير ذلك من النقاط.

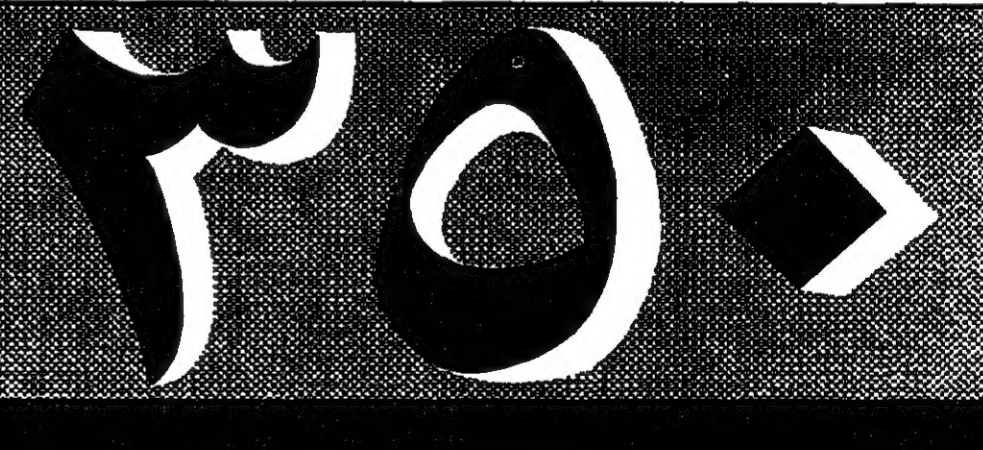
لنا نذكر المؤسسة من التعامل معها أو التستر عليها - ويرجى من يروى عنها بشيء الاتصال بالملفوف ٤٧ ٦٣٠٢ أو بالقرب مركز شرطة ٩

تطور ايجابي للإعلام الأمريكي لصالح القضايا العربية

نيويورك - سعود الرشيد. عرض التلفزيون الأمريكي محطة (A. B. C.) بعد نشرة الأخبار مباشرة برنامجا خاصا بمناسبة وقف للتحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل. وقد تحدث مذنب محطة (A. B. C.) في واشنطن أثناء تعليقه على فيلم اخباري مصور انه مسرور لاتخاذ الولايات المتحدة قرارا هذا بشأن وقف الاتفاقيات الاستراتيجية بينها وبين اسرائيل.

وقال ان اسرائيل صنعت مفاعيل العراق أولا ثم اعتدت على المدنيين في لبنان وراح ضحية هذا الاعتداء عشرات المدنيين ثم جاءت اعتداءاتها الأخيرة على الجولان.. ان هذه الاعمال اللاسبولة من جانب حكومة اسرائيل لها قمة الاجراءات للولايات المتحدة سواء مع فلسطين او مع العلم.. وقال معلق جريدة نيويورك تايمز ان رئيس وزراء اسرائيل ولعب تكتيكا سياسيا ليرى رد الفعل الأمريكي - المصري شركاء في الشرق الأوسط.

وقد أصبح المراقب هنا يلاحظ ان هناك تائرا بلحق العربي اذا اتخذ في الوقت المناسب والحدث المناسب ان الاعلام هنا يتقبل الانباء المنطقية ويعرضها.. وأصبح هذا الاعلام الآن في الولايات المتحدة منصفا بعض الشيء ويرى بعض المراقبين في الأمم المتحدة ان تحول سياسة الولايات المتحدة لزاء اسرائيل هو جيد لأنه نوع من الترحيب بالقيادة القديمة ولن إدارة الرئيس الأمريكي تحول ان تعمل تونزا جديدا في الشرق الأوسط.



الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة لصحافة وإذاعة ونشر

صحيفة المسائية يمكنكم الاشتراك فيها بـ ٣٥٠ ريال يوميا وبانتظام.. مبلغ ٣٥٠ ريال لمدة عام كامل

في الاشتراكات يرجى إضمارك الى قائمة المشتركين في المسائية

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢

كل مساء

ما أطيب تلك المساءات..!

كلما جاء مساء.. وكلما تشرجت وجهت السماء بالون للشفق كلما شعر الإنسان انه - يتوق - الى ان يرجل الى مخدع ذكريته.. وان يتكسب الدفء من تحت معطف ماضيه..!

انتي لا تزال اذكرها.. هي تلك (المساءات) الشقية الجميلة.. عندما تتحقق مع (اسرنا).. في غرفة صغيرة.. نحيط بضوء النار التي تجمع حطبها.. وترفع من لهيبها ربة البيت.. وكأنها على موعد مع اذن المغرب.. فعندما يتطرق (بهاء الله اكبر).. تتطرق هي الى احدى الغرف الدافئة في بيتنا العتيق المراء طيبة.. ودفء.. وبعد صلاة المغرب تكون احل (جلسة) حيث نمر ارجلنا - كالطفل - على حواف (الوجار).. ونشرط الشاي المعطر بخان النار.. ولكن.. كما تقول جدتي - وهي تقنعنا بالصبر على سحب الدخان: (نضناها ولا هبوب شمعها).. فدفء.. مع الدخان - ارحم من البرد مع الهواء الطلق..!

ما يا تلك الأيام ما ليل الليل كان ما ليل الشقاء كان ما أطيب الحديث.. حديث تلك الأيام..!

ما أبهى تلك المساءات.. نستعيدنا لتلك لحظات عمرنا بالدفء.. والطمأنينة.. والبساطة.. فلكل مساءات جانبية.. بكل ما فيها من أسوة.. فقد كان كل ما فيها يفيض بفرحة.. والدفء.. والحنان.. لكن - ويلى عليها - تلك المساءات لن تعود..

لحظة

لا يهزم (الإنسان) - سوى (مضارع الحب) التي تفخر أحاسيسه.. وتتوكل لوجهها لحظات أيامه.. (الورد) التي تاتي عندما تكون مريضا تتصل كل ما في الدنيا من ذهب.. (كلمة فتهنئة صغيرة) التي تنتشر في صحراء نفسك من صديق أو عزيز انما هي ربيع يفتل كثيرا من موجات الحزن في دجى نفسك..

أريت كيف يكون فعل الكلمة الجميلة..؟ انها ليست اغناء للشاعر فقط ولكنها (دفء) يسكب بين ثنيا حبيتك نورا من الفرح.. وخيطا حنوننا من لحظة الوفاء..

نغم مسائي..

لشاعر مسافر: طاب هذا المساء لاكتريه كان احلى قصائد وغناي! ليس احل من العيون للواني تمنح الدفء كانسراب الضياء

حمد القاضي

سهرة الإذاعة في وادي العقيق

برنامج (سهرة في وادي) ١١٣٠ - ١٢٣٠ سجلت في وادي العقيق واحتوت على عدد من الفقرات

لقاء طويل مع الشاعر محمد هاشم رشيد - وعندها عن المدينة المنورة كتبها هذا الشاعر.. ونعلا من شعره - لقاء مع الفنان المحسن محمد المنذر.. وحديث عن الحلة لاغنيات الاطفال.. واغان عاطفية جديدة.. ثم أغنية له - فلكلور شعبية - لقاء مع أحد مزارعي المدينة المنورة.. واخيرا حول الزراعة في وادي العقيق - لقاء مع أحد كبار السن.. وحديث عن آثار المدينة المنورة.. فبرنامج من أعداد وتقديم محمد الرشيد.